



WILLIAM SCHIFFER

26.8.1920 – 6.8.2007

Významný sochár a medailér. Narodil sa v Zvoníne a zomrel v Trnave. Začínal ako spevák v súbore BRADLAN, neskôr ako spevoherec v Slovenskom národnom divadle a od roku 1940 v Nitrianskom ľudovom divadle. Od roku 1949 vyše pol storočia žil a tvoril v Paríži. Absolvoval študijný pobyt u chýrneho sochára Ivana Meštroviča a v USA. Za svoje dielo dostal významné francúzske ocenenia Grand Prix de sculpteur du President de la Republique Francaise (1967) a štátne vyznamenanie Chevalier du Merité National Francais (1968). Z monumentálnych diel je najznámejšie jeho súsošie sv. Cyrila a Metoda, ktoré je v Ríme. Jeho diela sa nachádzajú vo viacerých svetových galériách. Známym sa stal svojou medailérskou tvorbou. Vytvoril okolo 1000 medailí, z ktorých mnohé boli vyrazené v Parížskej mincovni a taktiež v mincovni v Kremnici. Potrétno spodobil popredné svetové, slovanské a slovenské osobnosti, umelcov i významné spoločenské udalosti.

Od roku 1990 žil a tvoril v Trnave. Je autorom autobiografických publikácií Tak sa to stalo, ni som nepridal a Spomínanie bez konca. Je nositeľom viacerých svetových i domácich ocenení. Prezident SR mu v roku 2007 udelil štátne vyznamenanie Rad ľudovíta Štúra III. triedy – in memoriam. Je čestným občanom mesta Trnava. Trnavský samosprávny kraj, Západoslovenské múzeum v Trnave mu otvorilo v novembri 2007 stálu expozíciu, kde je vystavená podstatná časť jeho umeleckého diela a osobnostného odkazu.