



**MILOŠ BALGAVÝ st.**  
**7. 11. 1925 – 28. 9. 1999**

**80. výročie narodenia v roku 2005**  
**5. výročie úmrtia v roku 2004**

Profesionálny výtvarník. Patril k najvýraznejším osobnostiam slovenskej keramickej tvorby druhej polovice 20. storočia. Po absolvovaní štúdií na Keramickej škole v Modre, Strednej stavitelskej škole v Bratislave a Škole umeleckého priemyslu v Bratislave študoval do roku 1954 na Vysokej škole výtvarných umení u prof. Rudolfa Pribiša a prof. Fraňa Štefunku. K najucelenejším a najreprezentatívnejším samostatným výstavám autora patrila výstava v Západoslovenskom múzeu v Trnave v r. 1977. Významné boli i výstavy v Záhorskej galérii v Senici (1992) a v Galérii Jána Koniarka (1993, 1996). Počas svojho života sa Miloš Balgavý zúčastnil na mnohých prehliadkach keramickej tvorby doma i v zahraničí. V r. 1962 na Medzinárodnej výstave keramiky v Prahe, v r. 1965 na AIC v Ženeve, v r. 1966 na výstave Československé exponáty užitého umenia v Montreali, v r. 1973 na Medzinárodnej výstave keramiky v Calgary, v r. 1976 na Soche piešanských parkov, v r. 1981 na Medzinárodnej výstave umeleckých remesiel v Bratislave a ďalších. V r. 1995 boli jeho práce na výstave Staré užité umenie zo zbierok SNG 1900 – 1995. Dielo Miloša Balgavého je poéziou prírody, z ktorej tematicky čerpal. Medzi jeho tvorbu sa zaraďuje aj dizajn. Za rok 1998 bola Milošovi Balgavému st. udelená Cena mesta Trnavy.

Jeho urna aj urna jeho manželky je uložená v dome, v ktorom žil a tvoril, na Ovocnej ulici 12, ktorý ašpiruje na výtvarné múzeum.