



JOZEF K U D R I

23.10.1936 – 21.5.2007

Muzikant, pedagóg, skladateľ, dirigent, autor scénickej hudby, džezový hudobník, improvizátor, aranžér a hráč na mnohých hudobných nástrojoch.

Narodil sa v Trnave, v rodine hudobníka, výborného hráča na husle a speváka Jozefa Kudriho st. Otec ho ako 7-ročného zapísal do hudobnej školy na husle. Od 9 rokov sa paralelne učil hrať aj na klavíri, ktorý mu viac prirástol k srdcu. Po polrokovom blicovaní v husliach ho prijal za svojho žiaka Mikuláš Schneider Trnavský a zapálil v ňom záujem o tento nástroj tak, že od 12. rokov hrával na husliach v jeho chrámovom zbere.

V roku 1951 nastúpil na štúdium Konzervatória v Bratislave. V tej dobe sa žiaci nesmeli v hlavnom predmete venovať iným žánrom, len vážnej hudbe. Preto bolo dobre, že študoval husle a tak mohol na klavíri hrať v kaviaroch ako do tanca, tak na podúvanie, naučil sa aranžovať skladby pre rôzne nástrojové zoskupenia, na doporučenie Sch. Trnavského navštevoval súkromné hodiny harmónie a kontrapunktu u prof. E. Suchoňa. Z toho obdobia sú známe jeho skladby Slza na poduške, Beethoven story, Tešíme sa, že ste prišli (1968) a ďalšie. Iného je žánru skladba pre komorný orchester, neskôr Trnavský komorný orchester (ktorý okrem mnohých iných založil), Dumka a tanec, k 110. výročiu narodenia M. Sch.-Trnavského. Ako učiteľ ZUŠ (44 rokov) komponoval aj scénickú hudbu pre literárno-dramatický odbor. Boli to rôzne muzikály, scénky, ktoré nielen komponoval, ale aj nahrával, alebo naživo sprevádzal. Bol majstrom improvizácie. Doprevádzal aj takých umelcov, ako boli L. Chudík, G. Valach, E. Kristínová a ďalší. Vychoval rad vynikajúcich talentov, dnes už zvučné mená, z ktorých spomenieme aspoň Jaroslava Bílika,

Vieru Bílikovú – Bozzato, i Patrika Žigmunda. Do konca svojho života veľa aktívne spolupracoval s Divadlom Jána Palárika v Trnave ako autor scénickej hudby pri viacerých inscenáciách. Zomrel v Trnave.