



JÁN KONIAREK
30. 10. 1878 – 4. 5. 1952

50. výročie úmrtia v roku 2002

Akademický sochár, zakladateľ moderného slovenského sochárstva. Narodil sa vo Voderadoch. Nižšie gymnázium absolvoval v Trnave. V rokoch 1894–97 študoval na umelecko-priemyselnej škole v Budapešti. Po krátkom pobyte v Ríme pokračoval v rokoch 1898–1900 na budapeštianskej akadémii, od roku 1903 študoval na akadémii v Mníchove. V období 1906–1908 sa špecializoval na kreslenie v Srbsku na gymnáziu v Banskej Bystrici a kove, neskôr na Výtvarnej škole v Belehrade. Bol zranený v bojoch 1. svetovej vojny. Od r. 1918 prichádza na Slovensko. V školskom roku 1939–40 bol menovaný docentom na SVŠT v Bratislave – odbor modelovania. Od r. 1924 žil a umelecky tvoril v Trnave v ateliéri na Šaštínkovej ulici. Vytvoril viaceré monumentálne sochárske diela. Ako napr. známy Matičný reliéf v Martine, pomník Jána Hollého v Borskom sv. Mikuláši. Medzi jeho najznámejšie diela v Trnave patrí Bernolákov pomník (1937), Socha generála M. R. Štefánika (1924), a Pomník padlým. Vysoko hodnotená je aj jeho komorná sochárska a portrétna tvorba. Od roku 1976 je pomenovaná Galéria Jána Koniarka v Trnave, kde má aj svoju ulicu. V r. 2000 mu Mesto na základe ankety „Trnavan 20. storočia“ udelilo tento titul in memoriam.

Zomrel a pochovaný je v Trnave.